



22番

Seal

田島 遥奈

B3×6  
水彩絵の具

### 制作意図

テーマは「Seal」封印するです。私は幼い頃から恐竜に興味があり、多くの思い出があります。その思いを大切に閉じ込めておきたいということを描きました。今は絶滅してしまった恐竜の儚さをガラスの瓶の素材感や透明水彩の効果を使って表現しました。6つの作品は、それぞれの恐竜が持つイメージを私なりに考え、「火、水、雷、草、夜空、青空」として作成しました。

### 感想

透明水彩の色の重なり的美しさや、滲みのおもしろさが今回のテーマを表現するのに効果的だと思いました。しかし、素材としてのガラスの表現や、その反射などを描くのは難しかったです。一つのテーマからいくつかの作品を展開することは初めてでしたが、これからの制作に生かせる取り組みだったと思います。