



和mbrella

小川 莉奈

80cm × 80cm

素材: 布7m・傘の骨組み

制作意図 私が傘を製作しようと思った理由は、3年間の実習の中で捺染の実習が一番好きだったからです。一度染色した布を抜染して色が抜けることに感動しました。その技術を使って何かを作りたいと思い、市松模様が入ったデザインの傘を作ろうと考えました。2つの傘にどちらも市松模様を使うことで統一感を出そうと考えました。また、テキスタイルデザイン＝布をデザインすることなので、布を使う傘にしました。

感想 私は取りかかりが遅かったため、デザインよりも色にこだわり市松模様のシルクスクリーンを作りました。出来上がりを考えて、模様のサイズにこだわりました。捺染自体は簡単でしたが、布を傘の形に切ったりなんどもアイロンしたり、最終的な傘の形に縫い付けることがとても難しかったです。柄が隣に合うようにしたり、露先の部分が揃うようにすることがとても難しかったです。ですが完成してみると綺麗に揃っていたので良かったです。楽しく作業し最後の実習ができて良かったです。