



喜怒哀楽

12番

佐藤 海音

B2×4
色鉛筆、アクリルガッシュ

制作意図

私の科技高での3年間は腹立たしいことや悲しいこともあれば、それを上回る嬉しいことや楽しいこともあり、本当に様々な感情で成り立っていて、一言にまとめることはできません。そんな様々な思いを「喜怒哀楽」というテーマに込めてこの4枚を制作しました。各々に描かれている手は、私の考えるそれぞれの感情を表現した「手の表情」です。幼い頃から得意だった色鉛筆のイラストも取り入れ、3年間の自分の思いを込めました。

感想

表情を持つ手を、色や形で表現するのに苦戦しました。B2サイズの絵は描いたことがなかったので、背景の平塗りも、ムラやはみ出しが多かったと、技術的にも苦労したところがたくさんありました。もともと背景を描くことが苦手なので、空間を持って余しているところが反省点です。でも、最後に自分の描きたいものが表現出来て良かったです。